



著作関係者

著作者

日本児童美術研究会

●代表者

奥村 高明 日本体育大学教授 林 耕史 群馬大学教授 西尾 正寛 畿央大学教授 山田 芳明 鳴門教育大学教授
大泉 義一 早稲田大学教授 西村 德行 東京学芸大学准教授

相田 隆司 東京学芸大学教授 赤木 里香子 岡山大学教授 秋山 道広 兵庫県芦屋市立精道小学校主幹教諭 雨宮 玄 東京都あきる野市立南秋留小学校指導教諭
有川 貴子 静岡県浜松市立中ノ町小学校教諭 有馬 佳子 金沢大学人間社会学域学校教育学類附属小学校非常勤講師 五十嵐 史帆 上越教育大学教授
石井 真里 兵庫県芦屋市立宮川小学校主幹教諭 市川 寛也 群馬大学准教授 石上 城行 埼玉大学教授 岩本 紅葉 東京都新宿区立富久小学校主任教諭
小江 和樹 鹿児島大学教授 大西 洋史 関西国際大学教授 岡田 三千代 鳴門教育大学附属小学校教諭 加藤 修 千葉大学教授
川真田 心 鳴門教育大学附属小学校教諭 栗山 裕至 佐賀大学教授 郡司 明子 群馬大学教授 小口 あや 茨城大学助教 三枝 清美 山梨県山梨市立日下部小学校教諭
佐藤 真帆 千葉大学准教授 島谷 あゆみ 広島大学附属東雲小学校教諭 杉林 英彦 愛知教育大学准教授 鈴木 陽子 東京都目黒区立五本木小学校主任教諭
隅 敦 富山大学教授 高須 賀 昌志 埼玉大学教授 高橋 英理子 岡山大学教育学部附属小学校教諭 竹井 史 同志社女子大学教授
田島 均 埼玉県さいたま市立原山小学校教諭 田中 明美 東京都品川区立立会小学校指導教諭 谷口 なおみ 神奈川県横浜市立本牧南小学校校長
玉置 一仁 東京都練馬区立光が丘第八小学校主任教諭 徳嵩 博樹 長野県長野市立城山小学校教頭 中島 綾子 東京都荒川区立赤土小学校主任教諭
中臣 信丈 神奈川県川崎市立川崎小学校校長 名達 英詔 十文字学園女子大学教授 新野 貴則 山梨大学准教授 芳賀 正之 静岡大学教授
橋田 朋憲 東京都八王子市立船田小学校指導教諭 橋本 光明 すみだ北斎美術館館長・信州大学名誉教授 初田 隆 元 兵庫教育大学教授
濱口 由美 元 福井大学教授 飛知和 朋子 埼玉県さいたま市立常盤小学校教諭 平井 正俊 富山県上市町立宮川小学校校長 福田 隆真 山口大学名誉教授
福本 謹一 兵庫教育大学名誉教授 藤田 博己 神奈川県相模原市立大野台小学校校長 藤吉 祐子 国立国際美術館教育普及室長 藤原 逸樹 安田女子大学教授
堀口 基一 北海道札幌市立新光小学校校長 松久 公嗣 福岡教育大学教授 松本 健義 上越教育大学教授 南 育子 東京都墨田区立業平小学校教諭
三根 和浪 広島大学准教授 宮内 愛 東京都中野区立平和の森小学校主任教諭 山内 佑輔 新渡戸文化小学校教諭 山添 joseph 勇 美術家・深沢アート研究所
幸 秀樹 宮崎大学教授 笠 雷太 筑波大学附属小学校教諭 渡邊 美香 大阪教育大学准教授
他 83 名 日本文教出版株式会社

監修者

宮坂 元裕 横浜国立大学名誉教授
藤江 充 愛知教育大学名誉教授
水島 尚喜 聖心女子大学教授
阿部 宏行 札幌大学女子短期大学教授
辻 政博 元 帝京大学教授

校閲者

- 特別支援教育・カラーユニバーサルデザインに関する校閲
大内 進 星美学園短期大学日伊総合研究所客員研究員
- 防災・安全教育に関する校閲
河田 恵昭 関西大学特別任命教授
- 幼・小・中学校連携に関する校閲
佐藤 賢司 大阪教育大学教授
竹内 晋平 奈良教育大学教授
丁子 かおる 和歌山大学准教授
- 道徳に関する校閲
島恒生 畿央大学大学院教授

デザイン

- 表紙・本文デザイン
岡本健デザイン事務所
岡本健 山中桃子 宮野祐 中村新
紺野達也 山中港 飯塚大和
- 本文組版
株式会社ユニックス

図工たいそう

- 振付・音楽・ナレーション
近藤 良平 (コンドルズ) 他
- 監修
西村 德行 東京学芸大学准教授
宮内 愛 東京都中野区立平和の森小学校主任教諭
杉本 恵理子 東京都府中市立白糸台小学校教諭

表紙に寄せて

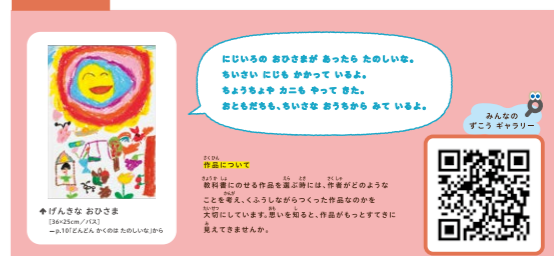
作品は、子ども自身。

図画工作の授業で生まれる作品は、かいたりつくったりする過程で、
子どもが感じたことや考えたことが詰まっています。
作品はただのモノではなく、「その子自身」です。

表紙



裏表紙



裏表紙には、表紙作品の全体を作者の子どものコメントとともに掲載しています。

1・2 上裏表紙



教科書6冊に登場する作品一つひとつが、「その子自身」を表しています。



作者の子どもとおしゃべりする気持ちで、作品を見てみてください。

図工の学びは、授業の枠を超えて。

裏表紙では、図工の学びを生活や社会へつなげる事例を紹介しています。

他教科とつなげて



3・4 下裏表紙

二次元コードから動画も見れる！

5・6 上裏表紙

心が動く、その先へ。

これが好き。なんでだろう？ もっと、知りたい。
心が動く、瞬間。それは、「学び」のはじまり。

感じ、考え、想像し、表してみる。
そこから生まれる、一つひとつが、あなただけのもの。

それを贈り合ったら、うれしくなる。
心が満ちて、次の「やってみたい」が湧いてくる。
ほかの誰かと混ざり合ったら、ちがう景色が見えてくる。

そんな学びが、
あなたの、みんなの世界を耕していく。

私たちは、学びのはじまりを大切にし、
その先に広がる一人ひとりの未来をともに育みたい。

心が動く、そのそばで。

日本文教出版は創業より、子どもの中に生まれる学びを大切に
教科書・教材の発行に挑戦し続けてきました。

どんなに時代や社会が変わっても、大切にしたいこと。
その想いを、志（Purpose）に込めています。

私たちはこれからも、一人ひとりの心が動く瞬間に寄り添いながら、
その先に広がる未来をともに育んでいきます。



全国の子どもたちと先生方、
保護者や地域の皆さまの
ご協力によって
新しい図画工作の教科書が誕生しました。



Webサイトで公開中!

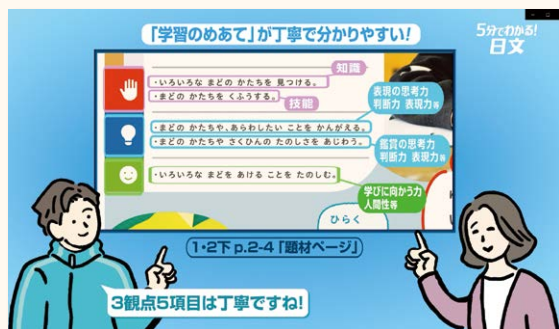
日本の新しい教科書の、 全ての情報がここに集結!

日文 図工 令和6年 検索



▶ 動画で分かる

内容解説動画のほか、授業で使える動画も見られます。



📖 読んで分かる

新版教科書の特色を網羅した本冊の他に、「SDGs」「ICT活用」をテーマにした別冊資料を用意しました。



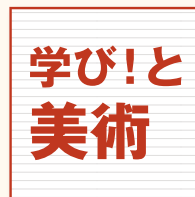
👉 使って分かる

デジタル教科書・教材の活用方法を紹介します。実際に触ることができ、QRコンテンツも見られます。



🎨 図工のことがもっと分かる!

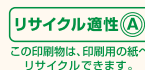
みんなで図画工作科と美術科の教育について考えるサイトなど、役に立つ情報がいっぱいです。



他にも

- ▶ 年間指導計画例や教師用指導書などについての情報も順次公開予定!
- ▶ 日文で発行している、他教科新版教科書情報も!

社会 算数 道徳



この冊子は、植物性インキと再生紙を使用しています。

令和6年(2024)度版 小学校図画工作科 内容解説資料

116 日文	教科書 記号・番号
1・2上 図工 107	1・2下 図工 108
3・4上 図工 307	3・4下 図工 308
5・6上 図工 507	5・6下 図工 508

本書の無断転載・複製を禁じます。
CD22316

日本文教出版 株式会社

<https://www.nichibun-g.co.jp/>

東京本社 〒165-0026 東京都中野区新井1-2-16
TEL:03-3389-4611 FAX:03-3389-4618

大阪本社 〒558-0041 大阪市住吉区南住吉4-7-5
TEL:06-6692-1261 FAX:06-6606-5171

九州支社 〒810-0022 福岡市中央区薬院3-11-14
TEL:092-531-7696 FAX:092-521-3938

東海支社 〒461-0004 名古屋市中区葵1-13-18-7F・B
TEL:052-979-7260 FAX:052-979-7261

北海道出張所 〒001-0909 札幌市北区新琴似9-12-1-1
TEL:011-764-1201 FAX:011-764-0690