

ICT活用で もっと深い学びを!



一人ひとりの
「やってみたい!」
「できるかな?」
に寄り添う



本資料は内容解説資料として、一般社団法人教科書協会「教科書発行者行動規範」に則っております。

日文的な新版教科書情報

詳しくはWebへ!

日文

検索



未来をになう子どもたちへ
日本文教出版

※本冊子掲載二次元コードのリンク先コンテンツは予告なく変更または削除する場合があります。

日文のICTで 未来に生きる 個別最適な学び。

全ての題材についている二次元コード。
タブレットなどの端末で読み込むことで、
授業の質を高めるさまざまな画像や動画などが見られます。

一人ひとりの興味や特性に合わせて選べる多様なコンテンツは、
子どもたちそれぞれの好奇心や探求心を刺激し、
図画工作のより深い学びを可能にします。

さらに、メッセージ動画や朗読音声を、見る、聞くことで、
子どもたちの中には新しい世界（学び）が広がることでしょう。

ICT活用による個別最適な学びは、子どもたちの成長を支え、
よりよい未来をつくるための原動力となります。



もくじ

見るQRから使うQRへ	4
授業で使えるQRコンテンツ	6
端末を活用した授業の提案	8
図画工作だから実現するプログラミング	9
学びを広げるメッセージ	10
学びをもっと自由に！ 楽しく！	12
QRコンテンツ一覧	14
個別最適な学びを支えるデジタル教科書・教材	18
指導者用デジタル教科書（教材）／ 学習者用デジタル教科書	

QRコンテンツは1000以上！

教科書から見られるQRコンテンツには、
アプリと動画、画像があります。また、音
声を聞けるコンテンツも用意。その数は、
のべ1000以上（児童作品数は除く）に
なります。学校だけでなく、家庭学習でも
活用できます。

※本教科書は、2019年から2021年にかけてつくられたため、一部マスクを着用した
写真がありますが、撮影時には感染防止に十分配慮しました。

見るQRから使うQRへ

～すぐに使える Web アプリ～

日文のQRコンテンツは
画像や動画を見るだけではありません。
アプリを使ったデジタルならではの表現や、
デジタルのアート・カードを使って
対話的な鑑賞に取り組むことができます。



KOMA KOMA × 日支

コマ撮りアニメがみるみるできる！



コマ撮りアニメーション制作アプリ。
簡単なボタン操作で、**すぐにアニメーション制作**を楽しめます。

5・6上p.12-13 「形に命をふきこんで」



アプリを使う題材。身近なものを撮影して、アニメーションをつくります。

KIRITORI(キリトリ)

日常の形や色をさくさく 切り取る！



タブレット端末のカメラ機能を活用できるアプリ。身近なものをいろいろな形に切り取ることで、**身の回りの形や色のよさやおもしろさを見付けられます。**

5・6上p.54-55 「つくって遊ぼう！
チャレンジコーナー ICTでチャレンジ」

もようTシャツ 身の回りの風景を切り取って、もようTシャツをつくらう。



Tシャツの形に切り取って撮影し、模様に見立てます。身近なものを別の視点から見るすることができます。

アート・カードアプリ

美術作品を動かして鑑賞を楽しむ！



全 **40** 種類のアート・カードを使って、楽しみながら鑑賞できるアプリ。

1・2上p.66 「まねっこゲーム」



教科書の巻末には、アート・カードを使った対話的な鑑賞活動のページを掲載しています。

1・2下p.64 「どんな音がきこえるかな」



3・4上p.64 「どこかに行っている？どこかに行っている！」
3・4下p.64 「お話をつくらう」
5・6上p.68 「わたしの美術館」
5・6下p.68 「アートカルタ」

※ p.5、6、10-13に掲載の二次元コードより、2023年9月16日までQRコンテンツをご覧いただけます。

授業で使える QRコンテンツ

～見る・感じる・考える～

題材ごとのQRコンテンツは、導入と展開、振り返りのそれぞれの場面で使えます。
子どもたちの好奇心をかきたて、深い学びへとつなげます。

表現
でも

5・6下
p.54-55
「未来のわたし」



材料用具の使い方 はり金 気をつけよう



材料用具の使い方では、安全な使い方についても動画で解説しています。活動前に視聴することで、より丁寧に安全指導をすることができます。

つくってみよう

はり金で体のしんをつくらう



仕組みなどの作り方を動画で紹介しています。自分のペースで何度でも確認しながらつくっていくことができます。

友だちの作品をみてみよう 360°



全国の児童の作品を、1300点以上掲載しています(随時更新中!)。360°回転させて見られる作品もあり、発想のヒントになります。



作り方

振り返り

友だちの作品をみてみよう



全国の児童の作品を掲載しています。自分とは違う表現に出会うことで多様な見方、考え方を育てます。

導入

鑑賞
でも

5・6下
p.24-25
「この筆あと、
どんな空？」



筆あとをみてみよう この筆あと、どんな空?



授業の導入時に見ることで、活動のポイントがつかめ、より深く作品を鑑賞することができます。

展開

作品を大きく見る 作品を大きく見よう



高解像度の作品写真を、画面上で拡大して鑑賞することができます。表現の工夫を、自分で発見できます。

材料用具の使い方 水さい絵のぐ 色をまぜる



日文の教科書では、表現と鑑賞の一体化を図っています。このため、鑑賞の活動で感じたことや気付いたことを生かして表現につなげる活動で使用する材料用具の使い方を掲載しています。

端末を活用した 授業の提案

～GIGA時代の図画工作～

授業のさまざまな場面で無理なくタブレットなどの端末を使った活動ができるようになっています。

3・4下 p.52-53
「写真をとったら見えてきた」

撮影
画像



5・6下 p.10-13 「音の絵」

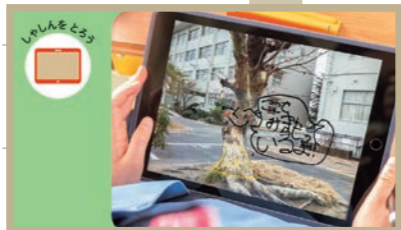
このマークが目印。
活用ポイントが
一目で分かる!

撮影
動画



5・6上 p.38-39 「笑顔が生まれるしかけ」

書き込み
画像



1・2下 p.52-53 「草花のおしゃべり」

撮影
画像



3・4下 p.24-25 「体でかんじよう」

拡大
画像



3・4上 p.48-49 「絵を見て話そう」

情報モラル

情報リテラシーにしっかり配慮しています。インターネットを活用するときに気をつけることや、「著作権」についての注意にふれています。

インターネットを活用する



3・4上 p.63 「ICTの活用 インターネットを活用する」

5・6上 p.65 「ICTの活用 タブレット端末を活用する」

タブレット端末を活用する



タブレット端末を使うと、画面上で文字を書いたり、写真撮影もできたりできる。授業もかきかえることができる。

programming 図画工作だから実現する プログラミング

Viscuit (ビスケット) や MESH™ (メッシュ) などの子どもたちが扱いやすいプログラミング教材を使った活動を紹介しています。

プログラミングで



風車が回るよ。

プログラミングを使って、人が前に来ると回るようにしたんだね。

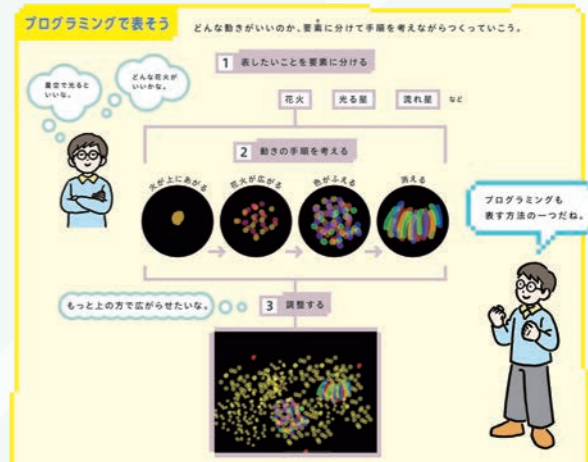


つながる学び
SDGs・プログラミング

5・6下 p.50-51 「あたらしいなプロジェクト プログラミングで」

プログラミングを活用できる題材について、事例を掲載しています。活動を通してプログラミング的思考を育むことができます。

3・4下 p.14-15 「コロコロガーレ」
5・6上 p.42-43 「光と場所のハーモニー」
にも活動例を掲載



5・6上 p.54-55
「つくって遊ぼう! チャレンジコーナー ICTでチャレンジ」
プログラミング的思考を紹介しています。

作品

プログラミングを活用した、チームラボによるプロジェクションマッピングの作品を動画で紹介しています。

チームラボ (アートコレクティブ)
最新のテクノロジーを活用したシステムやデジタルコンテンツの開発を行う。



©チームラボ

← 人々のための
岩に憑依する滝
[東京都] 2018
チームラボ

人が作品の上に立ったり、作品にふれたりすると、水の流れが変化していきます。

動画



5・6上裏表紙 「つながる図工 プログラミングで空間を生みだす」

学びを広げるメッセージ

～子どもたちに伝えたい、図画工作の力～

「材料と用具のひきだし」の扉ページには、ものづくりにさまざまな形で関わる人たちからのメッセージ動画を用意しました。材料や用具に触れて表現する図画工作科の学びにはどんな意味や価値があるのか、子どもたちと考えていくことができます。

絵のぐがつくるたぐさんの色

QR コンテンツ



どんな色の組み合わせも、
あなたにしかつくれない色

3・4 上 p.55 「ざいりょうと用ぐのひきだし」より
Boojil ブージルさん（アーティスト・絵本作家）
水彩絵の具を使って、偶然にできる色の混ざり方や色合いを楽しみながら、イラストをかいています。



絵の色がしたくとく思ったのが、18才の時でした。

絵は考えるための
道具です

空想を形にするために

QR コンテンツ



自分が想像したものや空想したものを人に伝える

5・6 上 p.59 「材料と用具のひきだし」より
山中俊治さん（プロダクトデザイナー・東京大学教授）
デザイナーとして腕時計からスポーツ用義肢装具、鉄道車両に至る幅広い工業製品をデザインする一方、技術者としてロボティクスや通信技術に関わっています。

自分の手で
さわって、
想像力を
ふくらませて

自ぜんの中のざいりょう

QR コンテンツ



どんな
さわり心地が、
手を動かして
みてください。



「木」という材料
熊野さんがつくった
「バードハウス」(鳥の巣箱)
それが、森という材料のとくちょうです。

3・4 下 p.55 「ざいりょうと用具のひきだし」より

熊野亘さん（プロダクトデザイナー）、上原かなえさん（クラフト作家）
木材やライ麦など、自然の材料を使って作品をつくっている二人が、
自然の材料に触れる大切さを伝えます。

自分の好きなように自分を表現する

QR コンテンツ



他人と違うことを
恐れずに

5・6 下 p.57 「材料と用具のひきだし」より

山下完和さん（やまなみ工房施設長）
やまなみ工房は、障がい者多機能型事業所。利用
者一人ひとりが、それぞれ興味や関心のある
活動に取り組んでいます。



しせつ利用者のみりよく
それが、絵をかいたり、



しせつ利用者のみりよく
わんまで、見たこともないようなものをつくらたり



しせつ利用者が教えてくれること
みんなそれぞれにちがうから、それを個性と認めるので、

学びをもっと自由に！楽しく！

～一人ひとりに寄り添うコンテンツ～

使い方 材料用具の使い方



イラストや写真だけでは理解しにくい子どもにとって安全で適切な使い方が学べます。

1・2下 p.58-59 「カッターナイフでできる」より
「カッターナイフ スライダーしき カッターナイフのつかいかた」

朗読 朗読音声

お話を音声で聞けるコンテンツ。文字を読むことが苦手な児童にも配慮しました。

1・2年 「おはなしを きこう」
海と太陽 (小川未明) / 積木の町 (新美南吉訳) ほか 全16作

3・4年 「お話をきこう」
たけのこ (新美南吉) / オツベルと象 (宮沢賢治) / セロ弾きのゴージュ (宮沢賢治) ほか 全11作

5・6年 「物語や詩を聞こう」
雨二モマケズ (宮沢賢治) / やまなし (宮沢賢治) / 明日 (新美南吉) ほか 全19作

作品 材料用具 扉動画

1・2上 p.57 「ざいりょうと ようくの ひきだし」より



ざいりょうをならべたら

山添 joseph 勇さん (美術家・アートユニット「深沢アート研究所」代表) 図画工作で使う材料や用具をならべて楽しい扉絵にしています。

1・2下 p.55 「ざいりょうと ようくの ひきだし」より



かみ いろいろ

岡崎智弘さん (グラフィックデザイナー) 折ったり、丸めたり、破いたり、紙のいろいろな表情をコマ撮りアニメで見せています。

作品 メッセージ 作家インタビュー / 作品動画

3・4下 p.5-6 「見つけよう 感じよう 形と色のいい感じ」より



画家の元永定正さんの新しい作品づくりの様子とインタビューを紹介しています。絵をかくのに決まりはない、自由なかき方が分かります。

10 番目の感傷 (点・線・面)



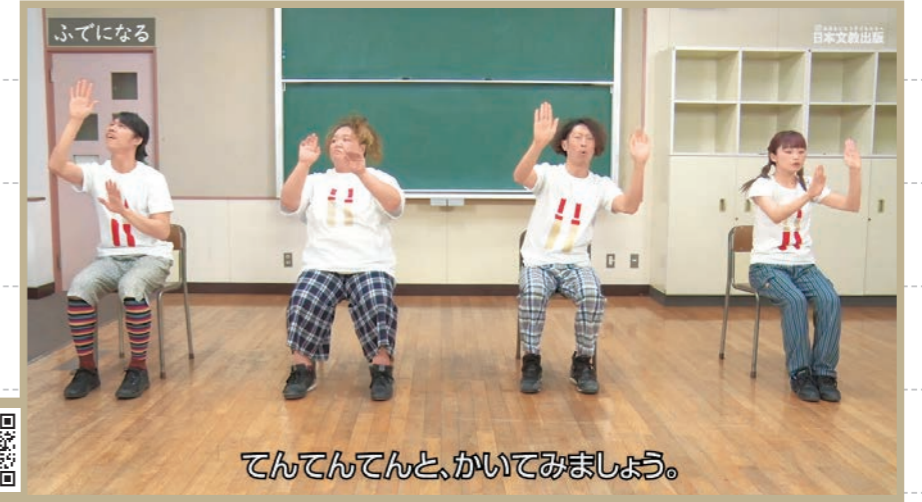
3・4下 p.42-43 「光から生まれる形・色」より
造形作家、クワクボリョウタさんの作品。ゆっくりと動く光がものを照らすことで、壁に映しだされる影のアートを紹介しています。

QRコンテンツは、特別に支援が必要な子など、多様な子どもの特性に配慮しています。一人ひとりの学びに合わせて使えるため、全ての子どもが安心して図画工作科の授業に取り組めます。

体操 ずこうたいそう

監修：西村徳行先生
(東京学芸大学准教授)
ほか2名
振付・音楽・ナレーション：
近藤良平 (コンドルズ主宰、
彩の国さいたま芸術劇場芸術監督)

体と心をほぐして、図画工作の授業に向かう気持ちをつくる体操を8種類用意しました。オリエンテーションや、友だちとの関係づくりにも活用できます。



近藤良平さんから
ひとこと

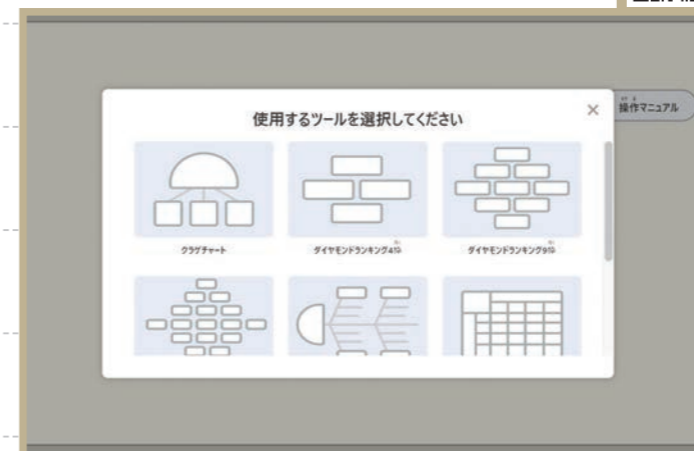
緊張して体がガチガチになっている人に「力を抜いて!」と言っても、余計に力が入っちゃう。でも、「筆になってみよう」と言われたらどうでしょう。自分が筆になったつもりになると、柔らかくしなやかに体が動き出します。自分の内側にイメージをもつことで、体も心も自然とほぐれていくんです。



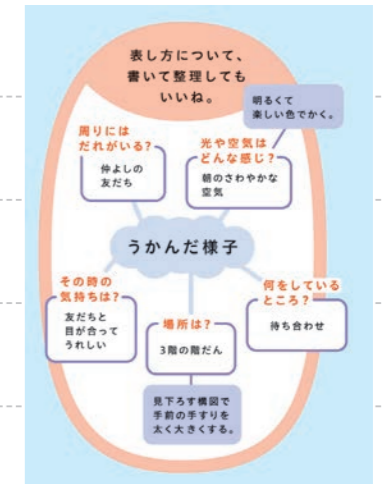
西村徳行先生から
ひとこと

「ずこうたいそう」は、先生の言葉の投げかけに沿っているんです。今まで言葉で伝えていたものを、体操にするという、全く新しいアプローチです。体を自由に動かす「ずこうたいそう」で、子どもたちの心が動くといいなと思っています。そのためにも、まずは先生に体験してもらいたいですね。

アプリ シンキングツール



クラゲチャートやフィッシュボーンなどのシンキングツールをブラウザ上で使用することができます。



5・6下 p.26-27 「わたしの大切な風景」

絵をかくときの表し方について、シンキングツールを使って、イメージを具体的にしていけることもできます。

QRコンテンツ一覧

教科書には、QRコンテンツにつながる、二次元コードが掲載されています。
おもなコンテンツの内容とコンテンツ数は、以下の通りです。

頁	教材内容	QRコンテンツ内容	コンテンツ数
1・2上			
2-3	どんなこと すきだった?		—
4-6	ずがこうさくが はじまるよ	【動画】 ずこうたいそう	8
7-9	すきな かたちや いろ なあに	【PDF】 おおきく してみる	1
10-11	だんだん かくのは たのしいな	【動画】 クレヨン・パスの使い方 【画像】 児童作品	1 *
12-13	ねんどで こちそう なにつくろう	【動画】 ねんど たいそう 【画像】 児童作品	1 *
14-15	ちよきちよき かざり	【動画】 かざりのつくり方 【動画】 はさみ、のりの使い方	1 4
16-17	すなや つちと なかよし	【動画】 ずこうたいそう	8
18-19	やふいた かたちから うまれたよ	【動画】 クレヨン・パス、のりの使い方 【画像】 児童作品	2 *
20-21	カラフル いろみず	【動画】 色水のつくり方	1
22-23	おって たてたら	【動画】 紙の立たせ方 【動画】 クレヨン・パス、はさみの使い方 【画像】 児童作品	1 4 *
24-25	せんせい あのね	【動画】 クレヨン・パスの使い方 【画像】 児童作品	1 *
26-27	いっしょに あそぼう ばくばっくん	【動画】 はさみ、のり、木工用接着剤、両面テープの使い方 【画像】 児童作品	7 *
28-29	べったん コロコロ	【動画】 ずこうたいそう	8
30-31	にているもの なあに	【画像】 なにの しやしんかな。	42
32-33	いろいろな かたちの かみに	【動画】 クレヨン・パスの使い方 【画像】 児童作品	1 *
34-35	いっしょに おさんぽ	【動画】 ねんど たいそう 【画像】 児童作品	1 *
36	たいせつ ボックス	【動画】 はさみ、のりの使い方ほか 【画像】 児童作品	6 *
37	わくわく おはなし すごく	【動画】 はさみ、のりの使い方 【画像】 児童作品	5 *
38-39	さわりごこち はっけん	【動画】 ずこうたいそう	8
40-41	おはなし だいすき	【動画】 クレヨン・パス、共用の絵の具の使い方 【画像】 児童作品 【音声】 詩や物語の朗読	2 * 16
42-43	ならべて ならべて	【動画】 ずこうたいそう	8
44-45	スルスル ビューン	【動画】 すべる仕組みのつくり方 【動画】 はさみ、のりの使い方 【画像】 児童作品	1 5 *
46-47	いっぴい つかって なにしよう	【動画】 ずこうたいそう	8
48-49	せんの ぼうけん	【動画】 クレヨン・パスの使い方 【画像】 児童作品	1 *
50-51	はこで つくったよ	【動画】 はさみ、のりの使い方ほか 【画像】 児童作品	7 *
52-53	うつした かたちから	【動画】 うつし方 【動画】 クレヨン・パスの使い方ほか 【画像】 児童作品	1 6 *
54-55	すきまちゃんの すきな すきま	【動画】 すきまちゃんのつくり方	1
56	ともだちの さくひんをみて はなそう		—
57	ざいりょうと ようくの ひきだし	【動画】 「ざいりょうを ならべたら」 美術家・山添 joseph 勇さん 【PDF】 みんなも かいて みよう	1 1
58-59	クレヨン・パスで かく みんなの えのぐで かく	【動画】 クレヨン・パスの使い方 【動画】 共用の絵の具の使い方	1 1
60-61	はさみで できる	【動画】 はさみの使い方	3

頁	教材内容	QRコンテンツ内容	コンテンツ数
62-63	のりや せったくざいで はる テープで はる	【動画】 のり、木工用接着剤の使い方 【動画】 両面テープの使い方	3 1
64-65	こすりだして うつす ねんどで つくる	【動画】 こすりだし方 【動画】 ねんど たいそう	1 1
66	まねっこ ゲーム	【アプリ】 アート・カードアプリ 【動画】 美術館へ行くこう	1 1
67-68	もくじ	【動画】 ずこうたいそう	8
裏表紙	みんなの 図工ギャラリー	【画像】 児童作品	*

1・2下

2	もくじ	【動画】 ずこうたいそう	8
3-4	きょうかしの つかいかた		—
5	もっと まるごと たのしもう		—
6-7	きせつを かんじて	【動画】 クレヨン・パスの使い方 【画像】 児童作品	3 *
8-9	にぎにぎ ねん土	【動画】 ねんど たいそう 【画像】 児童作品 (360°回転) 【画像】 児童作品	1 * *
10-11	ひかりの プレゼント	【動画】 ずこうたいそう 【動画】 はさみの使い方	8 3
12-13	とろとろ えのぐで	【動画】 とろとろ絵の具のつくり方 【画像】 児童作品	1 *
14-15	でこぼこ はっけん!	【動画】 ずこうたいそう	8
16-17	ふしぎな たまご	【動画】 クレヨン・パス、共用の絵の具、はさみ、のりの使い方ほか 【画像】 児童作品	12 *
18-19	わっかで へんしん	【動画】 わのつくり方 【動画】 ホチキス、はさみ、のりの使い方ほか 【画像】 児童作品	1 8 *
20-21	しんぶんしと なかよし	【動画】 ずこうたいそう	8
22-23	くしゃくしゃ ぎゅっ	【動画】 ふくろのつくり方 【動画】 はさみ、のりの使い方、ひもの結び方ほか 【画像】 児童作品	1 10 *
24-25	わたしの お気に入り	【PDF】 この石を気に入っているわけ	50
26-27	こんな こと あったよ	【動画】 クレヨン・パスの使い方ほか 【画像】 児童作品	7 *
28-29	どんな うごきに見えるかな	【動画】 ひらく仕組みのつくり方 【動画】 はさみ、ホチキスの使い方ほか 【画像】 児童作品	1 8 *
30-31	ともだちハウス	【動画】 はさみ、のり、クレヨン・パスの使い方ほか 【画像】 児童作品	12 *
32-33	はさみの あーと	【動画】 はさみ、のりの使い方 【画像】 児童作品	4 *
34-35	音づくりフレンズ	【動画】 はさみ、木工用接着剤、両面テープの使い方 【画像】 児童作品	5 *
36-37	おもいでを かたちに	【画像】 児童作品 (360°回転) 【画像】 児童作品	* *
38-39	おはなしから 生まれたよ	【動画】 クレヨン・パスの使い方ほか 【画像】 児童作品 【音声】 詩や物語の朗読	7 * 16
40-41	まどを あけたら	【動画】 まどの開き方、紙の立たせ方 【動画】 カッターナイフの使い方ほか 【画像】 児童作品	4 12 *
42-43	だんボールに 入って みると!?	【動画】 段ボールの特徴、段ボールカッター、はさみの使い方	6
44-45	からだで 見つける かたち・いろ		—

頁	教材内容	QRコンテンツ内容	コンテンツ数
46	であって 生まれる いろの せかい	【動画】 共用の絵の具の使い方	1
47	つないで つるして	【動画】 のりの使い方	1
48-49	とびだせ びよーん	【動画】 飛びだす仕組みのつくり方 【動画】 はさみ、のり、木工用接着剤、両面テープの使い方 【画像】 児童作品 (360°回転) 【画像】 児童作品	1 8 * *
50-51	たのしく うつして	【動画】 写し方 (紙版) ほか 【画像】 児童作品	5 *
52-53	草花のおしゃべり	【動画】 ずこうたいそう	8
54	どんな こと したのかな		—
55	ざいりょうと ようくの ひきだし	【動画】 「かみ いろいろ」 グラフィック デザイナー・岡崎智弘さん	1
56	クレヨン・パスを つかって	【動画】 クレヨン・パスの使い方	4
57	えのぐと ふでで あそぼう	【動画】 共用の絵の具の使い方	1
58-59	カッターナイフで できる	【動画】 カッターナイフの使い方	5
60-61	だんボールカッターで できる ホチキスで とじる ひもで むすぶ	【動画】 段ボールカッターの特徴ほか 【動画】 ホチキスの使い方 【動画】 ひもの結び方	3 2 3
62-63	かたがみで うつす かみはんで うつす	【動画】 インクのつけ方 【動画】 写し方 (紙版)	2 1
64	どんな 音が きこえるかな	【アプリ】 アート・カードアプリ 【動画】 美術館へ行くこう	1 1
裏表紙	みんなの 図工ギャラリー	【画像】 児童作品	*

3・4上

2	もくじ	【動画】 ずこうたいそう	8
3-4	教科書のつかい方		—
5	ためす 見つける		—
6-7	かいて見つけるわたしの すきなもの	【動画】 クレヨン・パスの使い方 【画像】 児童作品	4 *
8-9	切ってかき出しくっつけて	【動画】 かきべら、切り糸の使い方、どべのつくり方 【画像】 児童作品 (360°回転) 【画像】 児童作品	3 * *
10-11	絵のぐ+水+ふで=いい かんじ!	【動画】 水彩絵の具の使い方 【画像】 児童作品	4 *
12-13	うごいて楽しい わりピンワールド	【動画】 割りピンのつけ方 【動画】 目打ち、穴あけパンチ、はさみの使い方ほか 【画像】 児童作品	1 14 * *
14-15	ひもで つないで	【動画】 はさみの使い方、ひもの結び方	4
16-17	立ち上がった絵のせかい	【動画】 水彩絵の具、クレヨン・パス、はさみの使い方ほか 【画像】 児童作品 (360°回転) 【画像】 児童作品	22 * *
18-19	空きようきの へんしん	【動画】 色粘土のつくり方ほか 【動画】 ペットボトルの加工の仕方ほか 【画像】 児童作品	2 4 *
20-21	あの日あの時の 気もち	【動画】 水彩絵の具の使い方ほか 【画像】 児童作品	8 *
22-23	トントン だんだん くぎうって	【動画】 金づち・げんのうの使い方ほか 【画像】 児童作品 (360°回転) 【画像】 児童作品	9 * *
24・29	しぜんの色	【画像】 作品を大きく見よう(美術作品)	3
25-26	土をかんじて	【画像】 児童作品	*
27-28	お気に入りの葉	【動画】 水彩絵の具の使い方	4
30-31	ぬので えがくと	【動画】 水彩絵の具の使い方ほか 【画像】 児童作品	9 *
32-33	ここが すみか	【動画】 ひもの結び方、はさみの使い方	4
34-35	手と道ぐ		—
36-37	これでかきたい	【動画】 木工用接着剤、化学接着剤、小刀の使い方ほか 【画像】 児童作品	7 *

頁	教材内容	QRコンテンツ内容	コンテンツ数
38-39	ことばから 思いうかべて	【動画】 水彩絵の具の使い方ほか 【画像】 児童作品 【音声】 詩や物語の朗読	8 * 11
40-41	クミクミックス	【動画】 段ボールの特徴ほか	3
42	だんボールの形をかえて	【動画】 段ボールカッター、はさみの使い方ほか 【画像】 児童作品	5 *
43	顔を出したら なんだかワクワク	【動画】 段ボールカッター、木工用接着剤の使い方ほか 【画像】 児童作品	14 *
44-45	いろいろ うつして	【動画】 写し方 (紙版) ほか 【画像】 児童作品	11 *
46-47	マグネットマジック	【動画】 はさみ、カッターナイフ、のりの使い方ほか 【画像】 児童作品	14 *
48-49	絵を見て話そう	【画像】 作品を大きく見よう(美術作品)	2
50-51	ねん土マイタウン	【動画】 ねんど たいそう 【画像】 児童作品	1 *
52-53	みんなとつながる	【動画】 芸術祭に行こう 【リンク】 子ども造形パラダイス、さいたま国際芸術祭2020やじるし	1 2
54	友だちと作ひんを見て話そう		—
55	ざいりょうと用ぐのひきだし	【動画】 「絵のぐがつくるたかさんの色」アーティスト、絵本作家・Boojil (ブージル)さん(インタビュー)	1
56-57	水さい絵のぐで かく	【動画】 水彩絵の具の使い方	4
58-59	金づち・げんのうで うつす 小刀で けずる	【動画】 金づち・げんのうの使い方 【動画】 小刀の使い方	5 1
60-61	あなをあける いろいろな はさみ 化学せったくざいで はる グルーガンで つける	【動画】 目打ち、きりの使い方 【動画】 ペットボトルの加工の仕方ほか 【動画】 化学接着剤の使い方 【動画】 グルーガンの使い方	2 2 2 1
62-63	かきべら・切り糸で 形をかえる	【動画】 かきべら、切り糸の使い方、どべ、色粘土のつくり方	4
64	どこが にている? ここが にている!	【アプリ】 アート・カードアプリ 【動画】 美術館へ行くこう	1 1
裏表紙	クレヨンづくりに ちようせん	【動画】 クレヨンができるまで、絵の具ができるまで	2
	みんなの 図工ギャラリー	【画像】 児童作品	*

3・4下

2	もくじ	【動画】 ずこうたいそう	8
3-4	教科書の使い方		—
5-7	見つけよう 感じよう 形と色 のいい感じ ためす 見つける	【動画】 「元永定正さん」画家・元永定正さん (インタビュー) 【画像】 作品を大きく見よう(美術作品) 【動画】 水彩絵の具の使い方	1 1 4
8-9	まどをの そいて	【動画】 はさみの使い方	2
10-11	ねん土の板を 立ち上げて	【動画】 粘土の板のつくり方、かきべら、切り糸の使い方、どべのつくり方 【画像】 児童作品 (360°回転) 【画像】 児童作品	4 * *
12-13	絵の具で ゆめもよう	【動画】 水彩絵の具の使い方 【画像】 児童作品	9 *
14-15	コロコロ ガーレ	【動画】 コースの工夫 【動画】 はさみ、カッターナイフ、のりの使い方ほか 【画像】 児童作品 (360°回転) 【画像】 児童作品	1 11 * *
16-17	ひらめきの タネ	【動画】 ずこうたいそう 【アプリ】 シンキングツール	8 1
18-19	わずらわれない 気持ち	【動画】 水彩絵の具、クレヨン・パスの使い方 【画像】 児童作品	12 *
20-21	組んで 立てて つなぐ くんくん	【動画】 ひもの結び方、はさみの使い方	4

頁	教材内容	QRコンテンツ内容	ページ数
22-23	体の形	【画像】 作品を大きく見よう(美術作品)	7
24-25	体でかんしょう	【画像】 作品を大きく見よう(美術作品)	3
26-27	ゴムでゴー! ゴー! ゆめの乗り物	【動画】 仕組みのつくり方ほか 【動画】 はさみ、カッターナイフ、木工用接着剤、目打ちの使い方ほか 【画像】 児童作品	3 9 *
28-29	まぼろしの花	【動画】 水彩絵の具の使い方ほか 【画像】 児童作品	13 *
30-31	のこぎりギコギコ	【動画】 のこぎり、紙やすり、金づち・げんのうの使い方ほか 【画像】 児童作品 (360°回転) 【画像】 児童作品	18 * *
32-33	すてられそうなものがよみがえる	【リンク】 サーキュレーション首都高、かごしま環境未来館、ワケあり雑がみ部	3
34-35	おもしろだんボールボックス	【動画】 段ボールの加工の仕方ほか 【動画】 はさみ、カッターナイフ、木工用接着剤の使い方ほか 【画像】 児童作品	5 15 *
36-37	言葉から感じて	【動画】 水彩絵の具の使い方ほか 【画像】 児童作品 【音声】 詩や物語の朗読	12 * 11
38-39	きって楽しい きって使える	【動画】 のこぎり、紙やすり、金づち・げんのう、きりの使い方ほか 【画像】 児童作品	20 *
40-41	光とかげから生まれる形	【動画】 ずこうたいそう	8
42-43	光から生まれる形・色	【動画】 「光から生まれる形」「10番目の感傷(点・線・面)」造形作家・クワクポリョウタさん(作品) 【リンク】 鉄道博物館	2 1
44-45	光のさしこむ絵	【動画】 はさみ、カッターナイフ、木工用接着剤の使い方 【画像】 児童作品	7 *
46-47	幸せを運ぶカード	【動画】 仕組みのつくり方 【動画】 はさみ、カッターナイフ、木工用接着剤の使い方 【画像】 児童作品	4 7 *
48-49	ほってすって見つけて	【動画】 彫刻刀の使い方ほか 【画像】 児童作品	7 *
50-51	ようこそ! ゆめのまちへ	【動画】 段ボールカッター、カッターナイフの使い方ほか 【画像】 児童作品	16 *
52-53	写真をとったら見えてきた	【アプリ】 KIRI TORI (キリトリ)	1
54	どんなことをためしたかな どんなことを見つけたかな		-
55	ざいりょうと用具のひきだし	【動画】 「自ぜんの中でのざいりょう」デザイナー・熊野亘さん、クラフト作家・上原かなえさん(インタビュー)	1
56-57	絵の具を使ったいろいろな表し方	【動画】 水彩絵の具の使い方	9
58-59	のこぎりで切る	【動画】 のこぎり、紙やすり、木工やすりの使い方	5
60-61	きりで下あなをあける 思い出そう「くぎを打つ」 ねん土の板をつくる	【動画】 きりの使い方ほか 【動画】 金づち・げんのうの使い方ほか 【動画】 粘土の板のつくり方ほか	2 6 4
62-63	木はん画に表す～ほる～ 木はん画に表す～する～	【動画】 彫刻刀の使い方ほか 【動画】 木版画の刷り方ほか	4 4
64	お話をつくらう	【アプリ】 アート・カードアプリ 【動画】 美術館へ行こう	1 1
裏表紙	作品でつたえよう みんなの図工ギャラリー	【音声】 英語の発音 【画像】 児童作品	15 *

5・6上

2	もくじ	【動画】 ずこうたいそう	8
3-4	教科書の使い方		-

頁	教材内容	QRコンテンツ内容	ページ数
5-7	感じたことを伝え合う わたしとひびき合う	【動画】 「自然を生かした表現」彫刻家・新宮晋さん、芸術家・中谷美二子さん(作品) 【画像】 作品を大きく見よう(美術作品)	1 2
8-11	心のもよう	【動画】 水彩絵の具、クレヨン・パス、はさみの使い方ほか 【画像】 児童作品	15 *
12-13	形に命をふきこんで	【アプリ】 KOMA KOMA ×日文 【アニメ】 コマ撮りアニメーションの例 【動画】 色粘土のつくり方ほか 【アニメ】 児童作品	1 3 4 *
14-15	あんなところがこんなところに	【動画】 はさみ、カッターナイフの使い方ほか	9
16-17	消してかく	【画像】 児童作品	*
18-19	糸のこすいすい	【動画】 電動糸のこぎりの使い方ほか 【画像】 児童作品 (360°回転) 【画像】 児童作品	10 * *
20-21	切り分けた形から何つくる?	【動画】 電動糸のこぎり、きり、木工用接着剤の使い方ほか 【画像】 児童作品	16 *
22-23	身近なものを見つめて	【画像】 作品を大きく見よう(美術作品)	5
24-25	あの時あの場所 わたしの思い	【動画】 水彩絵の具、クレヨン・パス、えん筆の使い方 【画像】 児童作品 【アプリ】 シンキングツール	13 * 1
26-27	美しく立つはり金	【動画】 ペンチ・ラジオペンチの使い方ほか 【画像】 児童作品 (360°回転) 【画像】 児童作品	4 * *
28-29	ふれて伝えるストーリー	【動画】 「まち歩き—善光寺参道から信濃美術館へ—」美術家・光島貴之さん(作品) 【動画】 はさみ、木工用接着剤、化学接着剤の使い方ほか 【画像】 児童作品	1 11 *
30-31	水から発見 ここきれい!	【画像】 写真を大きく見よう	5
32-33	言葉から思いを広げて	【動画】 水彩絵の具、クレヨン・パス、えん筆の使い方 【画像】 児童作品 【音声】 詩や物語の朗読	13 * 19
34-35	のぞいてみると	【動画】 木工用接着剤、化学接着剤、はさみの使い方ほか 【画像】 児童作品	10 *
36-37	どんなことをどんな方法で	【リンク】 SDGs CLUB (日本ユニセフ協会)	1
38-39	笑顔が生まれるしかけ	【動画】 はさみ、カッターナイフの使い方ほか 【画像】 児童作品	8 *
40-41	まだ見ぬ世界	【動画】 水彩絵の具、クレヨン・パスの使い方 【画像】 児童作品	12 *
42-43	光と場所のハーモニー	【動画】 「光から生まれる形」造形作家・クワクポリョウタさん(作品)	1
44-45	ミラクル! ミラーワールド	【動画】 木工用接着剤、化学接着剤、グルーガンの使い方ほか 【画像】 児童作品	5 *
46-47	どう見る? どう見える?		-
48-49	ほり進めて刷り重ねて	【動画】 彫刻刀の使い方ほか 【画像】 児童作品	6 *
50-51	けずって見つけたいい形	【動画】 かきべらの使い方 【画像】 児童作品 (360°回転) 【画像】 児童作品	1 * *
52-53	紙から生まれる すてきな明かり	【動画】 カッターナイフ、のりの使い方 【画像】 児童作品	6 *
54-55	ICTでチャレンジ	【アプリ】 KIRI TORI (キリトリ) 【画像】 児童作品	1 *

頁	教材内容	QRコンテンツ内容	ページ数
56-57	美術館へ行こう	【動画】 美術館へ行こう 【動画】 芸術祭に行こう 【アプリ】 アート・カードアプリ	1 1 1
58	友だちと作品を見て話そう		-
59	材料と用具のひきだし	【動画】 「空想を形にするために」デザイナー、東京大学教授・山中俊治さん(インタビュー)	1
60-61	えん筆で表す ペンチではり金の形を 変える	【動画】 えん筆ができるまで 【動画】 えん筆の使い方 【動画】 ペンチ・ラジオペンチの使い方ほか	1 1 4
62-63	電動糸のこぎりで切る	【動画】 電動糸のこぎり、紙やすりの使い方	6
64-65	接着ざいを使い分ける 一ぱん多色木はん画に表す	【動画】 のり、木工用接着剤、化学接着剤、グルーガン、両面テープの使い方 【動画】 木版画の刷り方ほか	6 3
66-67	ほり進み木はん画に表す	【動画】 木版画の刷り方ほか	6
68	わたしの美術館	【アプリ】 アート・カードアプリ 【動画】 美術館へ行こう	1 1
69-70	ミニ・アートカード 裏表紙	【画像】 作品を大きく見よう(美術作品) 【動画】 『人々のための岩に憑依する滝』チームラボ(作品) 【画像】 児童作品	20 1 *

5・6下

2	もくじ	【動画】 ずこうたいそう	8
3-4	教科書の使い方		-
5	わたしとひびき合う		-
6-7	絵の具スケッチ	【動画】 水彩絵の具の使い方 【画像】 児童作品	4 *
8-9	ここから見ると	【動画】 はさみの使い方	2
10-13	音の絵	【音声】 音を聞こう 【動画】 水彩絵の具、クレヨン・パス、えん筆の使い方 【画像】 児童作品	2 13 *
14-15	糸から生まれるわたしの空間	【動画】 ひもの結び方、はさみの使い方	4
16-17	固まった形から	【動画】 はさみ、水彩絵の具の使い方 【画像】 児童作品 (360°回転) 【画像】 児童作品	9 * *
18-19	墨と水から広がる世界	【動画】 墨の使い方 【画像】 児童作品 【画像】 作品を大きく見よう(美術作品)	4 * 1
20-21	なんでこの形?		-
22-23	くるくるクランク	【動画】 仕組みのつくり方 【動画】 ペンチ・ラジオペンチ、カッターナイフの使い方ほか 【画像】 児童作品	1 12 *
24-25	この筆あと、どんな空?	【動画】 筆あとを見てみよう 【画像】 作品を大きく見よう(美術作品) 【動画】 水彩絵の具、クレヨン・パス、えん筆の使い方 【画像】 児童作品	1 3 13 *
26-27	わたしの大切な風景	【動画】 水彩絵の具、クレヨン・パス、えん筆の使い方 【画像】 児童作品 【アプリ】 シンキングツール	13 * 1
28-29	使って楽しい焼き物	【動画】 かきべら、切り糸の使い方ほか 【画像】 児童作品 (360°回転) 【画像】 児童作品 【動画】 日本各地の焼き物	7 * * 1
30-31	生活を豊かにする形		-

頁	教材内容	QRコンテンツ内容	ページ数
32-33	1まいの板から	【動画】 電動糸のこぎり、ドライバー、のこぎり、きりの使い方、塗料の塗り方ほか 【画像】 児童作品 (360°回転) 【画像】 児童作品	20 * *
34-35	言葉から想像を広げて	【画像】 詩を読もう 【動画】 水彩絵の具、クレヨン・パス、えん筆の使い方 【画像】 児童作品 【音声】 詩や物語の朗読	1 13 * 19
36-37	水の流れ 水の形	【動画】 かきべら、切り糸の使い方ほか 【画像】 児童作品 (360°回転) 【画像】 児童作品	7 * *
38-41	受けつがれてきた形	【画像】 作品を大きく見よう(作品) 【動画】 日本各地の焼き物 【動画】 和紙ができるまで	10 1 1
39-40	もようから見つけて	【動画】 受けつがれてきた文様 【動画】 彫刻刀の使い方 【画像】 作品を大きく見よう(作品)	1 2 2
42-45	自然を感じる すてきな場所で	【動画】 ずこうたいそう 【動画】 はさみの使い方 【動画】 「自然を生かした表現」彫刻家・新宮晋さん、芸術家・中谷美二子さん(作品)	8 1 1
46-47	版で広がるわたしの思い	【動画】 彫刻刀の使い方、木版画、スチロール版の刷り方 【画像】 児童作品 【画像】 作品を大きく見よう(美術作品)	10 * 1
48-49	平和を願って	【動画】 ゲルニカは何をかいた絵なの? 【リンク】 キッズゲルニカ 【画像】 作品を大きく見よう(美術作品)	1 1 1
50-51	あったらいいなプロジェクト	【動画】 カッターナイフ、木工用接着剤、水彩絵の具の使い方ほか 【画像】 児童作品 (360°回転) 【画像】 児童作品	20 * *
52-53	感じて 考えて	【動画】 水彩絵の具、木工用接着剤、化学接着剤の使い方 【画像】 児童作品	11 *
54-55	未来のわたし	【動画】 体のしんのつくり方 【動画】 ペンチ・ラジオペンチ、はさみの使い方ほか 【画像】 児童作品 (360°回転) 【画像】 児童作品	1 6 * *
56	形の組み合わせで何できる?		-
57	材料と用具のひきだし	【動画】 「自分の好きなように自分を表現する」やまなみ工房・山下完和さん(インタビュー) 【リンク】 やまなみ工房	1 1
58-59	墨と水で表す 和紙ってすごい!	【動画】 墨の使い方 【動画】 和紙ができるまで	4 1
60-61	ねん土で焼き物をつくる	【動画】 日本各地の焼き物 【動画】 かきべら、切り糸の使い方ほか	1 7
62-63	木を組み立ててつくる	【動画】 電動糸のこぎり、のこぎり、紙やすり、木工やすり、きり、ドライバーの使い方ほか	18
64-65	とそうする 版で広がるさまざまな表現 ICTで広がる美術かん賞	【動画】 塗料の塗り方 【動画】 木版画の刷り方ほか 【リンク】 横浜美術館	1 9 1
66-67	図画工作での学びを ふり返ってみよう		-
68	アートカルタ	【アプリ】 アート・カードアプリ 【動画】 美術館へ行こう	1 1
裏表紙	つくる人 みんなの図工ギャラリー	【動画】 インタビュー 【画像】 児童作品	4 *

※みんなの図工ギャラリー、KOMA KOMA ギャラリーの児童作品数(*)は全学年で1300以上あり、随時追加されています。

※コンテンツの内容は予告なく変更になる可能性があります。

個別最適な学びを支える デジタル教科書・教材

学習者用デジタル教材

～授業の流れに沿ったコンテンツで
一人ひとりの学びを支える～

学びを育む導入コンテンツ

題材に合わせたさまざまな導入コンテンツを収録。自分のタイミングで見られるので、発想を広げ、活動への意欲を高めていきます。

動画でもっとワクワク

導入のやり取りを動画で紹介。題材のねらいや活動のヒントがちりばめられているので、自分で考えながら発想を広げていきます。



“見通し授業”の羅針盤

教科書掲載の写真などをスライドにしているため、授業の流れが分かりやすく、見通しをもって活動に取り組みます。



理解の仕方や学びの進度は子どもたち一人ひとり違います。これまで一斉指導でしか伝えられなかったことも、日文の学習者用デジタル教材を使えば、その子の学びに応じた指導が可能になります。学習者用デジタル教科書の特別支援やズームやペンの基本機能に加え、導入・展開・振り返りなどのさまざまな場面で利用ができるコンテンツやツールを収録し一人ひとりの学びを支えます。

学習者用デジタル教材の
体験版はこちらから
収録コンテンツは4月より
順次公開予定！



発売に関する情報

商品名：学習者用デジタル教材／学習者用デジタル教科書
発売：2024年4月予定
価格：未定
動作環境：
弊社Webサイトにて
順次お知らせ致します。

デジタル教科書・教材
サポートサイトは
こちらから



「QRコンテンツ」を見たいときに、すぐ利用できます。

用具の使い方・技法動画



はさみのもちかたときりかた

ずこうたいそう



おめめばっちりたいそう

創造的な思考をさらに伸ばす

「デジタル図工ノート」には、発想を促すツールや思考の整理に役立つ『シンキングツール』、身近にある「いいな」と思ったことを自由に書き込めるスクラップブックなどアイデアを広げたりまとめたりするコンテンツを収録。一人ひとりの「ひらめき」のアウトプットをサポートします。

発想のヒント

さまざまな視点から考えるヒントを表示。考える視点を変えることで発想を広げていきます。



造形ずかん

さまざまな風景、動植物、身近なモノの写真を豊富に収録。表現のイメージを広げる際に活用いただけます。

ワークシートで学びを振り返り

ワークシートを多数収録。活用することで自分の学びを確認し、確かなものにできます。

今日の振り返りシート

自分の考えを書き込むことで、その日の活動を振り返り、次時に向けて自分なりの目標をもてます。主体的に学習に取り組む態度の評価にもつながります。

作品カード

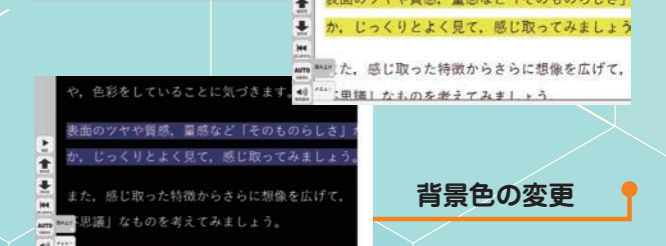
作品カードを使うと、活動のプロセスや表した形や色を改めて見つめ直すことができます。作品からだけでは見取りにくい子どもの思いを確かめることもできます。



特別支援機能

文字色や背景色の変更、行間・文字の大きさ変更（リフロー機能）、本文の音声読み上げ、総ルビ表示など、学習を進めやすくするための機能を実装しています。一人ひとりの特性に合った学習をサポートします。

音声読み上げ



背景色の変更

※画面ははめ込み合成です。本製品は開発中のため、記載の内容・画像は予告なく変更する場合があります。

指導者用デジタル教科書（教材）～充実のコンテンツで授業をサポート～

電子黒板やプロジェクターなどに映して使える先生のためのデジタル教科書です。学習者用デジタルのコンテンツの全てを収録し、さらに「子どもの作品の見方」や評価のポイントなどを解説した動画、編集可能なワークシートデータなども収録。充実の機能とコンテンツで授業をサポートします。

指導者用デジタル教科書（教材）の
体験版はこちらから
収録コンテンツは4月より順次公開予定！



子どもの作品の見方

子どもの作品をどう見るの？ 評価をする際のポイントは？ などの疑問にお応えする動画を収録。



学習者用 デジタル教科書

～学習者支援に特化～

デジタル教科書の
体験版はこちらから



一人ひとりの特性に合った学習をサポートします。

ポイント①
いつでも拡大、
いつでも
書き込み

ポイント②
充実した
学習者支援
機能

ポイント③
多様な
利用環境に
対応

Webサイトで公開中!
 日文の新しい教科書の、
 全ての情報がここに集結!

日文 図工 令和6年

検索



● **動画で分かる**



内容解説動画のほか、授業で使える動画も見られます。



● **読んで分かる**

新版教科書の特徴を網羅した内容解説資料と、「SDGs」をテーマにした別冊資料を用意しました。



● **使って分かる**



デジタル教科書・教材について、活用法を紹介しています。実際に触ることができ、QRコンテンツも見られます。



● **図工のことがもっと分かる**

学び!と美術

みんなで図画工作科と美術科の教育について考えるサイトなど、役に立つ情報がいっぱいです。



年間指導計画例や
 教師用指導書などについての
 情報も順次公開予定!

日文で発行している、他教科新版教科書情報も!

社会

算数

道徳

この冊子は、植物性インキを使用しています。



デザイン・DTP：門司美恵子、井林真紀（チャダール108）

令和6年(2024)年度版 小学校図画工作科 内容解説資料(別冊)

116 日文	教科書 記号・番号
1・2上 図工 107	1・2下 図工 108
3・4上 図工 307	3・4下 図工 308
5・6上 図工 507	5・6下 図工 508

本書の無断転載・複製を禁じます。
 CD22317

日本文教出版 株式会社
<https://www.nichibun-g.co.jp/>

東京本社 〒165-0026 東京都中野区新井1-2-16
 TEL:03-3389-4611 FAX:03-3389-4618
 大阪本社 〒558-0041 大阪市住吉区南住吉4-7-5
 TEL:06-6692-1261 FAX:06-6606-5171
 九州支社 〒810-0022 福岡市中央区薬院3-11-14
 TEL:092-531-7696 FAX:092-521-3938
 東海支社 〒461-0004 名古屋市東区葵1-13-18-7F+B
 TEL:052-979-7260 FAX:052-979-7261
 北海道出張所 〒001-0909 札幌市北区新琴似9-12-1-1
 TEL:011-764-1201 FAX:011-764-0690